

PAPEL DE LOS MEDIOS EN EL PROCESO DE CONSOLIDACIÓN Y EXPANSIÓN DE LAS FARC. *La guerra en el Proscenio.*¹

Por: José Fernelly Domínguez C. Licenciado en Historia, Especialista en Teoría y Métodos de Investigación en Sociología, Candidato a Maestría en Sociología de la Universidad del Valle, Docente, Coordinador del área de Investigación y escenarios del Programa de Comunicación Social, y actual Director del Grupo de Investigación en Comunicación y Violencia, **GICOVI**, de la Universidad Santiago de Cali.

Todo sistema de poder es un dispositivo destinado a producir efectos, entre ellos los comparables a las ilusiones que suscita la tramoya teatral.

George Balandier²

RESUMEN

El papel de los medios de comunicación en torno al conflicto armado en Colombia, lejos de motivar la participación ciudadana en función de la estructuración de la esfera de lo público, ha contribuido a que la guerrilla de las FARC, pueda avanzar rápidamente en sus planes de control territorial. Sin la ayuda de los medios de comunicación hubiera sido imposible para esta guerrilla, pensar seriamente en la posibilidad de ser considerados como fuerza beligerante.

El periodismo tradicional, al estar centrado en las acciones de los héroes y los villanos, construye para ellos o facilita, procesos y acciones que terminan dando legitimidad a la barbarie materializada en acciones como el secuestro y la extorsión, dificultando el paso a formas civilizatorias de construcción de lo social en Colombia.

PALABRAS CLAVES

Comunicación y violencia, periodismo, conflicto armado, lo público, Guerrilla, FARC.ep.

PRESENTACIÓN

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, *FARC*, son todavía una organización política en armas, cuyos orígenes más remotos traspasan ya el medio siglo, con lo cual supera los análisis de coyuntura y de mediana duración para situarse, junto con la historia del proceso de modernización del país, en la larga duración, dado que las motivaciones históricas iniciales del accionar de algunos de

¹ El presente artículo es un avance del Proyecto de Investigación titulado ***Las FARC: de la guerra de guerrillas al control territorial***, actualmente en ejecución.

² George Balandier, *EL PODER EN ESCENAS*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1994, p. 16

sus actores y la memoria colectiva de las poblaciones influenciadas o afectadas por ellos, ya rebasan los 50 años.

En este sentido es posible distinguir tres grandes series históricas en el desarrollo de esta organización subversiva:

Primera Serie: La resistencia defensiva. *Clausura material y de sentido.*

Segunda Serie: La transición. *Semi clausura material y de sentido.*

Tercera Serie: Hacia la Guerra de Posiciones y el control territorial.

A continuación describiremos a grandes líneas las características generales de cada serie y el papel que los medios de comunicación han jugado en el desarrollo de esta trama histórica, especialmente en las dos últimas series.

Primera Serie. La resistencia defensiva. Condiciones para la emergencia.³

Va desde 1960, con el asesinato de Jacobo Prías Alape, *Charro Negro*, principal mentor y padre político de Manuel Marulanda, en la calles de Gaitanía, hasta 1982. Dentro de esta primera serie es posible observar varios momentos, entre los cuales grosso modo podemos distinguir: la realización del IX Congreso del Partido Comunista realizado en junio de 1.961, el cual aprueba la táctica de *“la combinación de todas las formas de lucha”*, con la cual se buscaba legitimar frente a los sectores campesinos en conflicto la validez de un proyecto militar, al tiempo que en las ciudades se adelantaba la lucha política en la arena electoral. Tres años después, en mayo de 1964, se produce por parte del Estado, el bombardeo a la vereda de Marquetalia, calificada en el Parlamento por Álvaro Gómez Hurtado, como una de las *Repúblicas Independientes*, construidas en Colombia por los comunistas. La *Operación Marquetalia*, crea las condiciones para la realización de la **Primera Conferencia Guerrillera del Bloque Sur**, a la cual asisten los grupos guerrilleros de *El Pato*, *Riochiquito*, *“26 de Septiembre”*, (Natagaima y Chaparral), *Coyaima*, *Purificación* y *Guayabero*. Esta Conferencia inaugura el tránsito de la autodefensa con algunas características de *Guerrilla Societal*, (existente desde 1949), hacia un

³ Hacemos referencia a la caracterización de Eduardo Pizarro Leongómez, sobre las etapas de desarrollo de todas las guerrillas: La emergencia, la consolidación, la expansión y el triunfo. Ver ***Insurgencia sin revolución***, Tercer Mundo editores, Bogotá, 1.996, Pp. 15 y Ss.

grupo insurgente con características predominantes de *Guerrilla Partisana*. (E. Pizarro, ídem). La naciente organización guerrillera formalmente adopta una Dirección política y militar unificada en el Partido Comunista; y Marulanda, que hasta 1964 había sido un liberal gaitanista, ingresa formalmente al Comité Central del Partido Comunista Colombiano (PCC).

Un año después se repite por parte del Estado, la misma operación militar en Riochiquito, después de la cual el denominado *Bloque Sur*, realiza su segunda conferencia en 1966 a partir de la cual oficialmente adopta el nombre de *Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, FARC*. A esta Conferencia asisten 350 combatientes, los cuales, en adelante, constituirían el sustrato cultural más antiguo de las FARC, perceptible aún en sus recientes demandas sobre Reforma Agraria.⁴

Una de las características más importantes de esta primera serie histórica en cuanto a lo estructural es que las FARC, para garantizar su sobre vivencia, se constituyeron como una *Clausura material y de sentido*, (Ver el concepto de *Clausura* en *Cornelius Castoriadis*, compilación de 2002, p. 65 y Ss).⁵ Es decir, que se refugiaron en áreas estratégicas muy bien delimitadas, con escasos contactos con la población civil del exterior y operando en pequeños grupos (Posteriormente llamados *Frentes*), altamente heterónomos, cuyo discurso y razón de luchar estaba dado por una entelequia denominada *Pueblo*, erigido como la deidad que daba sentido a todas sus acciones y cuyo representante “legítimo” era el PCC, la “*Vanguardia del Proletariado*”. De no ser por esta transformación en lo ideológico y en lo estructural, hoy no existirían las FARC pues, ya en la ***Tercera Conferencia***, celebrada en Guayabero en 1.968 Marulanda advertía que, *carecíamos todavía de conocimientos adecuados, para el desarrollo del movimiento guerrillero*. (A. Alape, 1994, Pp. 98 y 99).

Las viejas prácticas colectivas de los años Cincuenta, aún predominaban. Hubo violaciones de los planes que trajeron como consecuencia el fracaso de algunos mandos. Prácticas de política ”muy liberal: todo el mundo sabía donde vivía la

⁴ Ver discurso de Manuel Marulanda Vélez leído el 7 de enero de 1999 por Joaquín Gómez en la inauguración de los diálogos de paz en San Vicente del Caguán.

⁵ Este término equivale también a la idea de *Sistema Cerrado* de LUDWIG VON BERTALANFFY (1968), ***Teoría general de los Sistemas***, F.C.E, México, 1993, Pp. 39 y Ss.

guerrilla, qué hacía, cuáles eran sus planes de desplazamiento, quiénes eran sus contactos”. (A. Alape, ídem). No se estaban cumpliendo los lineamientos de la guerrilla móvil y clandestina. Se había perdido el 70 por ciento de las armas del grupo armado y habían terminado muchos hombres muertos o en la cárcel.

El haberse “clausurado” rindió sus frutos positivos: Para la **Cuarta Conferencia** realizada a comienzos del Gobierno de Misael Pastrana, en 1970 en el Pato. Marulanda afirma que *si no podemos señalar muchos éxitos, por lo menos ya podemos decir que no nos continuaron matando, lo que es un paso supremamente grande*. (A. Alape, Op. Cit. p. 101). Por esos días se escucharon rumores por parte del Ejército en el sentido de que habían perdido contacto con las guerrillas en los últimos meses. No sabían a ciencia cierta dónde se encontraban pues operaban mucho más clandestinamente y en ese sentido habían ganado la iniciativa. Marulanda concluye que... *nos enfermamos y estamos convaleciendo hasta ahora, comenzamos a reponernos*, (A. Alape, ídem). Ha cambiado la situación. *Hoy donde hay combate aunque sea un fusil se llevan los guerrilleros, esto es una ventaja en lugar de perderlo.*⁶

Ya para la **Quinta Conferencia** celebrada en 1974 en el Meta. Marulanda dice que *nos repusimos, ahora sí calculo que nos hemos repuesto de esa terrible enfermedad que casi nos liquida a todos: es decir, volvimos a ser más o menos, la misma guerrilla anterior*. (Alape, Ídem, p. 103). La crisis orgánica de las FARC estaba resuelta. Se propone la ampliación de la fuerza guerrillera hasta convertirla en un ejército revolucionario.

Ya para entonces aparecen las FARC como una estructura *clausurada* y *heterónoma* hasta el fanatismo, arrastrando tras de sí la pesada carga de la ortodoxia Estalinista, característica principal de los Partidos Comunistas y de la URSS, sus mentores políticos. Para esta época ya eran célebres las purgas de combatientes, generalmente provenientes de la ciudad, a quienes siempre se les miraba con desconfianza, como desertores activos o potenciales. Igualmente eran comunes los rompimientos y las deserciones, algunas de las cuales, condujeron a la

⁶ Manuel Marulanda, entrevistado por A. Alape, Op.Cit. p. 102

creación de otras agrupaciones armadas, como el caso del EPL o a fortalecer otras en proceso de creación como el M-19, por parte de Jaime Báteman, Carlos Pizarro Leongómez y otros.

El rápido crecimiento y la importancia que cobra el M-19, gracias a la audacia y el éxito de sus golpes, magnificados a través de los medios de comunicación, ensombrece y pone en cuestión, la validez del Partido como conductor de la guerra lo cual, además de otras circunstancias de desgaste en el terreno propiamente militar, influye en la adopción de importantes cambios en la estructura y en la estrategia de las FARC. Esto comienza a evidenciarse en la **Sexta Conferencia** realizada en enero de 1978, en la región del *Duda*. Previo a ella se había distribuido a los Frentes un Documento llamado **“TESIS”**, con una serie de propuestas en torno a la posibilidad de trabajar en la creación de un **“pequeño ejército”**. Se reconoce la necesidad de crear una estrategia comunicacional en torno al periódico **Resistencia** y se dispone que debiera salir permanentemente; se habló igualmente de la necesidad de periódicos por Frentes. Se calcula que las FARC tienen en ese momento unos 1.000 hombres, con unos 100 a 120 mandos.

Se comienzan a comprar las primeras armas y a disponer de nuevo armamento, lo cual coincide con los inicios del auge del narcotráfico y con la presencia de varios frentes guerrilleros en zonas de cultivos ilícitos. Igualmente coincide con la generalización de actividades de depredación tales como el secuestro y la extorsión.

Segunda Serie. La Transición. **Semi clausura material y de sentido, condiciones para la consolidación y la expansión.**

Esta serie va desde 1982 hasta 1991. Obligadas por las circunstancias, las FARC inician un proceso paulatino de relativa “apertura” dentro de su ortodoxia en algunos aspectos. Por un lado la toma de la embajada dominicana por parte del M-19, dos años antes, y la gran visibilidad lograda a través de los medios por esta agrupación, permitió denunciar las torturas y las violaciones del DIH, por parte del régimen encabezado por el Presidente Julio César Turbay Ayala, pesó más que veinte años de enfrentamiento armado en condiciones de invisibilidad relativa, pues obligó al gobierno por primera vez en su historia, a negociar bajo presión con un grupo insurgente y a reconceder incluso una cuantiosa recompensa por la liberación de los

rehenes, además de abrir para un sector mayoritario de las Élités, la posibilidad de explorar el camino de la negociación política de la guerra, como medio para alcanzar la paz.

Esto terminó convenciendo a las FARC de que la guerra ya no se libraba exclusivamente en el campo, por medio del enfrentamiento armado, pues había otro frente, el de los medios de comunicación, Arena tanto o más importante a la que hasta ese momento habían renunciado.

Pero existía un problema, un gran obstáculo que impedía la autonomía necesaria para entenderse directamente con el Estado: La Dirección Política del PCC; de la cual se liberan oficialmente a partir de la **Séptima Conferencia**, que se realiza en el Guayabero entre los meses de Mayo y Junio de 1.982, días después de conocerse el triunfo de Belisario Betancur. Las FARC asumen su propia dirección militar y política y terminan “devorando al Partido”, (para utilizar las palabras de Eduardo Pizarro Leongómez, 1991, p. 205). En la tipología guerrillera propuesta por este mismo autor, se ha caracterizado este cambio como la terminación de la “etapa partisana” y la iniciación de una etapa denominada por él mismo como de “Guerrilla militar”. (1996, Pp. 57 y Ss). Esta conferencia define entre muchas otras cosas, “el nuevo modo de operar”, en la perspectiva de construir “el gran ejército del pueblo”, razón por la cual a partir de ese momento agregó a su sigla las iniciales “E. P”.

La tregua y el cese al fuego, ofrecidos en la propuesta de paz del gobierno de Belisario Betancur, entregaron en bandeja de plata a las FARC la posibilidad de romper su dependencia del PCC para la realización del trabajo político entre los sectores más pobres. Amarrando la ofensiva militar de las FF. AA en su contra, podrían realizar dicho trabajo y tener presencia autónoma e independiente del Partido, en todas aquellas zonas urbanas y rurales que presentaban “demanda” de guerrillas.

El **Nuevo Modo de Operar**, era entonces un concepto que abarcaba no sólo la parte militar sino que implicaba también una manera más pragmática de operar en la política, en la cual se abre paso una especie de aristócrata que poco a poco se va acostumbrando a un estilo de vida más cercano al de la clase media, que al común de los trabajadores asalariados.

Nos encontramos entonces frente a una “nueva” organización, férreamente clausurada en cuanto a lo doctrinario, pero abierta a todas las posibilidades de financiamiento disponibles en el mercado, y a todas las estrategias que sirvieran para acercarla el cumplimiento de sus metas.

Y ese nuevo pragmatismo que inspira esta apertura es el que explica en las próximas dos décadas su gran disposición a entrar en procesos de diálogos con los gobiernos sucesivos, gracias a que dichos diálogos garantizan a través de los medios de comunicación toda la visibilidad que las acciones armadas por sí solas no pueden otorgar. Este es quizá uno de los aprendizajes más importantes en este período y cuya primera experimentación tuvo lugar en las negociaciones de paz con el gobierno de Belisario Betancur. Sobre esta táctica, Alfredo Rangel Suárez, días antes de la posesión de Andrés Pastrana tratando de explicar el por qué del famoso “guiño” realizado por las FARC a su candidatura, el cual indiscutiblemente le ayudó a ganar las elecciones, afirmaba en su columna del diario El Tiempo que,

... este cálculo de conveniencia no significa, ni mucho menos que las FARC hayan resuelto hacer la paz con el próximo gobierno: no hay nada que lleve a pensar que el diálogo ha dejado de ser, para este grupo guerrillero, una táctica política dentro de su estrategia de guerra. (A. Rangel S. 2003, p. 220. El subrayado es nuestro).

Y como ya se ha dicho, el diálogo y la negociación con el gobierno de Belisario Betancur, garantizó la visibilidad de la organización, de su historia de sus propósitos y de su comandancia a través de todos los medios. Se publicaron, dentro y fuera del país, multitud de entrevistas realizadas a Manuel Marulanda y a todos los miembros del Secretariado unificado. En síntesis la guerrilla ganó el derecho a utilizar los medios en favor de su propio crecimiento. Y en este sentido la creación de la **Unión Patriótica**, le permitió a la organización armada la cobertura política necesaria para hacer presencia legalmente en todas las regiones del país, incluso en aquellas donde no había tenido presencia por la vía de las armas, como en el caso de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Caído el Muro de Berlín, exterminada físicamente la Unión Patriótica, convocada la Asamblea Constituyente, concertada la paz y la desmovilización de buena parte del movimiento guerrillero, durante el gobierno de Cesar Gaviria Trujillo, termina esta segunda serie al final de la cual los resultados para la organización armada son más

que halagadores: Mientras que en 1979 las FARC contaban con escasos 8 frentes, 5 en el sur del país (Caquetá, Putumayo, Huila, Cauca y Tolima), 2 en el centro (Magdalena Medio y Santander), y 1 en el norte, (límites entre Antioquia y Córdoba), y en 1982 con 17 frentes; en 1986, de los 32 departamentos tienen presencia en 25 de ellos, con 39 frentes. Se han consolidado cinco grandes regiones de guerra que posteriormente serían el lugar de asiento de cinco de los seis bloques en que se distribuye la organización hacia finales de los años 90: el Magdalena Medio, el Sur occidente, la Sierra de la Macarena, El Noroccidente y la Sierra Nevada de Santa Marta. (J. Fernelly Domínguez, 1996).

Tercera Serie. Hacia la Guerra de Posiciones. 1991 a 2002.

Los Medios de Comunicación como instrumento para reforzar la Clausura doctrinaria. Las FARC, habían sabido aprovechar todas las ventajas que las negociaciones podían otorgarles, después de casi diez años de forcejeos, siendo por consiguiente la guerrilla más gananciosa en términos militares, de este largo y costoso proceso; algunos hechos ocurridos a propósito de la realización del XVI CONGRESO DEL PCC, del 4 al 7 agosto de 1991, parecen confirmar estos supuestos.

El diario El Tiempo, el 9 de agosto de 1991, (pág. 8A), titula uno de los artículos con los cuales hizo un gran despliegue de la realización de este evento y sus discusiones principales: *Vídeo de las FARC en Congreso Comunista. Inminente ruptura UP-PC.* Este artículo es uno de los informes publicados por este diario entre los días 4 y 14 de Agosto de 1991, sobre su realización. Se destaca la foto de Álvaro Vázquez, nuevo secretario del PCC, elegido en dicho Congreso, en reemplazo de Gilberto Vieira, quien durante varias décadas había representado públicamente al comunismo criollo.

El día 11 de Agosto de 1991, (Pp. 1A y 11A), el mismo diario ofrece los siguientes titulares en primera página: *Tirofijo: seguimos la guerra; Sólo las armas nos darán el poder: Tirofijo.* En la Pág. 11 aparece en el centro la foto de Manuel Marulanda, sonriendo en una expresión de tranquilidad y con los brazos cruzados. En el fondo una gran foto de Jacobo Arenas. La noticia se ocupa ahora en detalle de un vídeo

enviado por las FARC, al mencionado Congreso, transcribiendo entre comillas supuestos apartes de los textos de dicho vídeo, en los cuales se insiste en la continuación de la lucha armada; en que hay que olvidarse de los “pensadores”, y en el tratamiento que el PCC debe darle a quienes tengan diferencias con los postulados del Partido.

Es notoria la forma en que se presenta la noticia de la proyección de los dos videos en dicho congreso y cuyos protagonistas fueron Manuel Marulanda y Raúl Reyes. Insisten en dar la impresión de que el vídeo fue determinante para las decisiones del evento, al punto que sus delegados por ser supuestamente “campesinos”, no hicieron otra cosa que “cumplir órdenes”.

Estos hechos contrastan notablemente con los nuevos aires de optimismo que se respiraban por aquellos días en el país, pues dos meses antes se había adoptado la nueva Carta Constitutiva y la mayoría del país miraba con gran optimismo las posibilidades reales de apertura democrática, lo cual, aunado a otro hecho como fue la caída del muro de Berlín dos años antes, hacían aparecer la lucha armada como un completo absurdo, sin ninguna razón ni sentido.

Sin embargo los mismos hechos, en contravía de lo que aparentaba ser el curso “irremediable” de la historia del conflicto armado en Colombia, parecen tratar de concretar para las FARC el inicio de una etapa de aprestamiento para una nueva la ofensiva en dos aspectos:

- **En el Terreno Político:** Purga definitiva de todos los dirigentes que simpatizaban con una tendencia civilista que venía abriéndose camino desde la época de Bernardo Jaramillo, que no estaba de acuerdo con la lucha armada y pugnaba por la libertad de expresión dentro del PCC y de la U. P. La purga también **toco** a Gilberto Vieira, quien después de 45 años de estar en la dirección del comunismo colombiano, fue reemplazado por un ortodoxo de la teoría de “la combinación de todas las formas de lucha”, como Álvaro Vázquez del Real. Dos días antes del asesinato de Bernardo Jaramillo, Vieira se había comprometido a promover la libertad de tendencias dentro del PCC, y por esto ni siquiera se le reconoció la Presidencia honoraria. (El Tiempo, 11 de agosto de 1991). Las directrices de Raúl Reyes, en el vídeo ya mencionado, y dirigido al XVI del PCC, se estaban cumpliendo al pié de la letra: *“Quienes tengan diferencias con los postulados del Partido o intenten imponer ideas distintas, deben*

salir del Partido. Eso no se puede tolerar". Igualmente fueron purgados todos los dirigentes de la UP, que apoyaron una serie de movilizaciones realizadas, durante el mes de julio de 1991, por diversos sectores cívicos y políticos en todo el país, en contra de la oleada terrorista realizada por las FARC y el ELN durante el primer semestre de dicho año y fruto de la cual, quedó sin energía buena parte del territorio nacional.

Además de Álvaro Vásquez fueron elegidos en el Comité Central, otros ortodoxos reconocidos tales como Aída Avella, Hernán Motta, Jaime Caicedo y Manuel Cepeda; este último fue el principal artífice en el terreno político, del proceso de transformación del comunismo criollo, iniciado en la VII Conferencia de las FARC, ya referida.

- **En El Terreno Militar**, son bastante elocuentes las palabras de Manuel Marulanda grabadas en el vídeo:

"Necesitamos conseguir otros elementos en materia de guerra para comenzar a responder la ofensiva militar y pasar ya de lo que el movimiento guerrillero llama de la acción defensiva a la acción ofensiva. Ya nos estamos colocando a esa altura".

Al tiempo que realizaba un balance muy positivo y optimista sobre las ganancias del proceso de paz ya moribundo y de las nuevas perspectivas,

"Somos 48 Frentes y un poquito más. Estamos desplegados en el territorio nacional. Estamos con los medios de comunicación muy eficaces internamente, de extremo a extremo del país... Tenemos y experimentamos medios de comunicación masivos para mantener las masas orientadas. Tenemos un mando aproximadamente de mil y pico de hombres en los diversos escalones. Tenemos una grande simpatía de masas a nivel del campo y urbano también". (El Tiempo 14 de agosto de 1991).

Sus declaraciones ante este congreso serían su última aparición a través de los medios en los siguientes 10 años.

Pero además de afirmar que las FARC se enrumbaban definitivamente hacia la guerra ofensiva, su máximo comandante hace un anuncio que para los medios de la época pasó desapercibido, y es que a partir de 1991, la guerrilla había ingresado al mundo de los mass media, tanto interna como externamente. El uso eficaz del radio teléfono para la coordinación interna y de los medios audiovisuales para *mantener las masas informadas*, son ya una conquista evidente de la guerrilla, que indica un alto nivel de comprensión sobre la importancia de los medios para el ejercicio del poder. Sus casi diarias apariciones en los medios durante el proceso de paz de los años 80, significaron un importante aprendizaje sobre su imprescindible utilización

como cajas de resonancia para asegurar el éxito de las diferentes jugadas que caracterizaron el manejo de las negociaciones de paz.

Durante los últimos 9 años, las FARC habían ganado visibilidad ya no solamente como villanos sino también en muchos momentos, como cuasi héroes. Buena parte de todo lo que el mundo académico colombiano sabe de este grupo armado, fue posible comenzar a recolectarlo durante este período.

Como puede observarse el papel y el uso de los medios de comunicación son destacados por primera vez por el máximo comandante de la organización insurgente, como uno de sus principales logros. Lo paradójico del caso es que en lugar de jugar el papel de vehículos para la construcción y el fortalecimiento de lo público y para el desarrollo político de las poblaciones bajo influencia de las FARC, este desarrollo tecnológico se convirtió en el más eficaz instrumento para reforzar la clausura doctrinaria de esta organización y por consiguiente para el desarrollo de la guerra en el terreno psicológico. Sin embargo a partir del XVI Congreso del PCC, las FARC entran en un proceso de invisibilidad por espacio de cinco años, interrumpido por algunas acciones armadas, las cuales generalmente eran juzgadas como propias de "Dinosaurios de la política".⁷ Los nuevos elementos que configuran la escena política nacional a partir de la Constitución del 91, contribuyen a invisibilizar aun más las acciones de los grupos armados que, a los ojos de todos, se perciben como absolutamente ilegítimas.

Pero los acontecimientos ocurridos alrededor del Gobierno de Ernesto Samper Pizano entre 1994 y 1998, crearían las condiciones para que las FARC regresen a los medios como una alternativa frente a la corrupción encarnada en este gobierno.

En medio de la extrema debilidad del gobierno Samper, por la demostrada participación de los dineros del narcotráfico en la campaña electoral, la presión de los USA se hace intolerable, viéndose abocado a iniciar la fumigación masiva de los cultivos ilícitos en los Llanos orientales, lo cual genera la oportunidad para que las FARC aparezcan de nuevo como líderes de la resistencia campesina frente a las

⁷ La expresión es de BORIS SALAZAR Y MARÍA DEL PILAR CASTILLO, en su libro *La Hora de los dinosaurios. Conflicto y depredación en Colombia*, CIDSE - CEREC, Bogotá, 2001.

políticas del Estado que resultaban lesivas a los intereses de algunos sectores campesinos.

ITINERARIO DE UNA ACCIÓN COLECTIVA ESTRECHAMENTE LIGADA CON EL INICIO DE NUEVA VISIBILIDAD.

Todo esto parece indicar, que la crisis de legitimidad del gobierno, abrió un espacio de expresión para la racionalidad de todos los conflictos que venían represados, desde el gobierno Gaviria con la apertura neoliberal y que comenzaron a manifestarse con las movilizaciones ocurridas en 1994 en contra de los peajes en diversas regiones del país, a pocos meses de posesionado el presidente Samper.

Habiendo quedado “decertificado” el país, bajo la amenaza de inminentes medidas en contra de la economía colombiana y con la espada de Damocles, de importantes sectores de las clases medias y altas encima, pidiendo su renuncia en medio de curiosas manifestaciones en el norte de Bogotá; el Gobierno de Samper, se dispone desde el mes de febrero de 1996, a intensificar la persecución contra el narcotráfico a través de un ambicioso plan de erradicación de cultivos, confiscación de laboratorios y captura de los principales capos de la droga. Se lanzan las operaciones “*Conquista*” I y II, sobre las principales regiones productoras de coca, comenzando por el Guaviare, dirigidas al control de precursores, buscando no la aplicación del programa “*Plante*”, sino la evacuación de las áreas de cultivo de coca, que ya estaban siendo intensamente fumigadas.

Semana tras semana aparecen nuevas declaraciones, grabaciones y fotografías comprometedoras, que finalmente dan por resultado el retiro de la visa al Presidente, lo cual contiene una advertencia; es un mensaje, no solo para Colombia sino también para el resto de países dentro de su órbita, en el sentido de que USA, no está dispuesto a permitir alteraciones en la estabilidad lograda al final de la guerra fría, con base en la política *de vigilancia y castigo*, (Vicente Torrijos, El Tiempo, 14 de Julio de 1996, p, 13A), o como lo denominó Juan G. Tokatlián, “*diplomacia coercitiva*”, dentro de un contexto hemisférico de “*rehegemonización estadounidense*”. (El Tiempo, 21 de julio de 1996, p. 10A) Dentro de esta intención igualmente se ubica un ultimátum de 90 días dado por los USA para adoptar el memorando

de siete condiciones para recertificar a Colombia, cuyo eje es la reimplantación de la extradición.

Hasta Julio de 1996, la guerrilla de las FARC no había intervenido para nada, ni se había pronunciado en torno a la crisis generada por el proceso 8.000, seguía dedicada a sus labores “normales” de vacuna y gramaje, pero las fumigaciones en extensas zonas sembradas de coca les brindaron la oportunidad que estaban esperando para volver a la escena política, impulsando las movilizaciones que por espacio de tres meses se produjeron principalmente en el sur del país, que inicialmente eran la expresión de la protesta de los cocaleros, pero que posteriormente articularon otros conflictos sociales.

La oportunidad. Un breve recuento de algunos de los sucesos ocurridos desde el mes de mayo de 1996, permiten observar la forma en que las FARC encuentran las condiciones para iniciar un nuevo proceso de visibilidad. Y la estrategia es muy sencilla: aprovechar la atención que los medios están prestando a las movilizaciones sociales en sus áreas de influencia, para desarrollar acciones armadas que en lo militar profundicen la crisis que ya vivía el estamento militar y obliguen al Establecimiento a pensar en la posibilidad de iniciar un nuevo proceso de paz.

Algunos de los titulares de la época sirven para resumir la situación vivida en la segunda mitad de 1996, (Titulares y noticias tomados del periódico El Tiempo):

- El miércoles 15 de mayo de 1996 todos los diarios del país anuncian la iniciación de la operación “**Conquista**”, tomando como eje de las actividades de la Policía y el Ejército, las poblaciones de San José del Guaviare y Miraflores, con el apoyo de la Fuerza Aérea y la Armada Nacional. La operación fue emprendida el lunes 8 de julio, tras obtener información sobre la presencia en el Guaviare del “*Mono Jojoy*”, comandante del Bloque Oriental de las FARC. Intervienen 2.723 hombres apoyados por una brigada móvil y un batallón del Ejército. El mismo día es *Atacada la población de Gutiérrez, en el oriente de Cundinamarca por las FARC.*
- El jueves 11 de Julio, los medios informan que USA, ha cancelado la visa al presidente Samper. Y dos días después el 13 de julio, el diario El Tiempo, pide al presidente Samper que renuncie.
- Domingo 14 de julio: EU da a conocer las condiciones para que Colombia sea recertificada: 1.- Ataque a la corrupción pública. 2.- Aumento de pena a los narcotraficantes y aprobación de **la extradición**. 3.- No más firmas de fachada de los Carteles. 4.- Fortalecer leyes contra lavado de activos. 5.- **Suscribir acuerdo marítimo bilateral**. 6.- Desmantelamiento de los carteles. 7.- Más erradicación de narco cultivos.

- El sábado 20 de julio se informa que **Nueve mil campesinos marchan hacia San José. Crece tensión en el Guaviare.** El Ejército anuncia que no permitirá que la manifestación avance. El gobernador aboga para que la marcha pueda llegar hasta San José del Guaviare. Los campesinos piden derogatoria del decreto que convirtió al Guaviare en zona especial de orden público y se concreten los programas alternativos de erradicación de cultivos ilícitos prometidos por el gobierno. Y dos días después, el lunes 22 de julio se informa sobre: **Sangriento final del paro**, ocurrido el domingo anterior. *El ejército dijo que la guerrilla disparó contra los manifestantes.* Siete manifestantes heridos. Se utilizaron gases lacrimógenos para disolver movilización de 8.000 campesinos que venían de diferentes veredas de Puerto Alvira y Mapiripan. La manifestación se inició en Guaviare, y posteriormente se extendió a Caquetá y Putumayo, como reclamo contra el establecimiento de zonas especiales de orden público. Y posteriormente contra las fumigaciones de las plantaciones de coca.
- El 24 de julio se informa que **Las FARC atacaron el bus con munición venezolana. Asegura el Ejército colombiano en Arauca.** Las FARC serán denunciadas ante la Corte Interamericana de los Derechos Humanos por el ataque al bus de pasajeros.
- El martes 30 del mismo mes, **Crece la tensión en el sur del país.** Murió uno de los campesinos heridos. Cerca de veinte mil campesinos protestan contra la erradicación de cultivos ilícitos. Igualmente **Heridos dos camarógrafos.** *La prensa fue el blanco en Caquetá.* Hans Sarmiento, uno de los camarógrafos fue golpeado por soldados que le quitaron la cámara y el material grabado. *Lo hicieron porque grabó a los soldados disparando contra la población civil,* dijo sarmiento. Las imágenes de este atropello dieron la vuelta al mundo. A la 1 PM, los tiros esporádicos se cambiaron por ráfagas. **La sangre y la lluvia se confundieron en Morelia. La guerra volvió a Caquetá.**
- 15 de agosto: **“MOCOA, EN PODER DE LOS COCALEROS”:** Con brigadas encapuchados armados con cuchillos y garrotes, recorren las calles y hacen cumplir sus órdenes; con chuzos desinflan las llantas de los carros y las motos. El Coronel Orlando Díaz Plata ordenó el acuartelamiento, y a pesar de los atropellos no ha procedido a imponer el orden, “porque no hay denuncia formal”. En la fecha los cocaleros se tomaron la alcaldía y otras dependencias oficiales, tras permanecer ocupando el pueblo 12 días atrás, desde el 3 de Agosto. Mediante comunicados fijan el horario del comercio y dicen qué vehículos pueden recorrer las calles. Los habitantes permanecen encerrados en sus casas. El **“Comité central del paro”**, es el organismo que toma las decisiones. **“Protestas cocaleras cambian de escenario. 75.000 campesinos se toman a Caquetá”.** Los manifestantes ocupan los ocho principales municipios del departamento, excepto Florencia. En Guaviare, las ONG denuncian violaciones a los derechos humanos. **“45.000**

campesinos se aproximan a Florencia". El ejercito les impide el paso a 20 Km. de la ciudad. Protestan contra la fumigación de los cultivos de coca. Dicen que son gentes de paz y no vienen a guerriar.

- La XIV Asamblea anual de Gobernadores reunida en Pereira, *pide revisar el PLANTE, "hay que actuar antes de que sea tarde". "En las negociaciones del Putumayo, Guerrillero de las FARC, habría firmado acuerdo". Se trata de Luis Emilio Mosquera "coordinador de la comisión negociadora del paro cívico del Putumayo", se afirma que es jefe político del Frente 32, y que había pertenecido al frente 42. Fue concejal por la UP, en el Concejo intendencial de Arauquita, en 1989.*
- **"Farc, viraje de 180 grados"**, Después de siete meses de haberse negado a negociar con el gobierno Samper, por considerarlo corrupto, Manuel Marulanda V., anuncia, en carta fechada del 11 de Julio de 1996 su disposición a avanzar en un nuevo intento de diálogo con este gobierno. Pide desmilitarizar cuatro Municipios del Meta: Uribe, Mesetas, Vista Hermosa y Macarena. Derogar algunos decretos, suspender anuncios de recompensas, eliminar la palabra *"narcoguerrilleros"* bandidos, secuestradores y criminales, piden relegitimación como fuerza política y no como delincuentes.
- El martes 20 de agosto se informa: **"Caos en protesta cocalera en Caquetá. Un muerto y 30 heridos en tiroteo"**, Utilizando dos tanques cascabel como respaldo, periodistas vieron que el ejército disparaba ráfagas al aire; desconocidos disparaban contra los campesinos desde una colina, el ejercito dice que disparó en defensa propia; al día siguiente, *"Por fin acuerdo en Orito", terminará la ocupación de pueblos.* Erradicación voluntaria de cultivos, sujeta a un plan de desarrollo integral; después de un paro de 26 días, dos semanas de negociación, en un documento de 40 paginas, se hace la diferencia entre cultivadores de coca, narcotraficantes y guerrilleros; 7 muertos y 72 heridos, la guerrilla atentó 17 veces contra el oleoducto Trasandino, se perdieron 10.500 barriles de petróleo, control total de los coccaleros de dos días en Mocoa.
- Dice el Gobernador encargado de Caquetá, José Albey Vanegas Peña, que *"Los campesinos están en medio, de la guerrilla que lo impulsa y el Ejército que los frena, por eso es necesario que organismos internacionales intervengan en esta situación"*.
- **"Van 18 muertos en marchas campesinas"** y más de 200 heridos, en Guaviare, Putumayo y Caquetá. *"Campesinos de Bolívar apoyan a coccaleros"*, bloquearían carretera Cartagena - Barranquilla. 2.000 campesinos se preparaban para realizar marcha de solidaridad. Se especula sobre la posibilidad de que el Frente 37 de las FARC esté detrás de la organización de la marcha. Las FARC han distribuido un panfleto en el que explican que la marcha obedece

al inconformismo por el mal estado de los puestos de salud, escuelas, vías y el abandono del distrito de riego del sur del Atlántico.

- El día 30 de agosto, finalizando esta protesta ocurre uno de los eventos del conflicto armado que más repercusiones tendría en los próximos años: el asalto a la base militar de las Delicias en el Caquetá. Sesenta soldados son secuestrados. Decenas de militares masacrados.
- El 3 de septiembre se anuncia un paro armado de la guerrilla, en solidaridad con las marchas campesinas de Morelia y Santuario Caquetá. *“Nuevas movilizaciones campesinas en Meta y Norte de Santander. Parálisis vial por amenazas guerrilleras. Acciones en Meta, en Putumayo, paralizado el transporte en el Nororiente, Bucaramanga. 15.000 campesinos marchan hacia Cúcuta, piden plan de desarrollo y hacen más exigencias.*
- El miércoles 18 del mismo mes se anuncia, *“Toque de queda en Facatativá, por enfrentamientos con la policía”,* paro cívico contra el alza en las tarifas de energía. Al día siguiente se informaba que, *“Anoche continuaban los desórdenes. En Facatativá, acuerdan nueva estratificación”*.
- Sábado 21 de septiembre: *“El Retén de las FARC en Urabá cumple una semana”*
- Al día siguiente, el periódico El Tiempo se lamenta que, *“Del Caquetá a Faca. “No hay quien mande ni quien obedezca: Enrique Santos Calderón.”...La forma como los colombianos de cualquier condición recurren hoy a las vías de hecho es el más claro signo de desplome de la estructura jurídica. Porque son las vías de hecho y no el Estado de Derecho lo que está produciendo resultados...”* Cada vez que la gente acude al paro cívico, al bloqueo de vías, al motín o la asonada, el Gobierno asegura que no negociará con revoltosos, pero hace lo contrario”. Y finalmente el 27 de septiembre el *“Gobierno reconoce que el país está en guerra”*.

Con este reconocimiento formal, el establecimiento entiende que todas las ilusiones creadas por la nueva Carta constitutiva han sido infundadas; con contadas excepciones la situación sigue igual pero algunos de sus males endémicos, como el problema del desempleo y de miseria se han agravado como consecuencia de la aplicación de las políticas neoliberales y de apertura iniciadas en el gobierno de Cesar Gaviria. La crisis de legitimidad del gobierno Samper se ha agudizado, aumentando la incapacidad del Estado para responder a las demandas populares y a la protesta social. Por esto la propuesta de Marulanda significa de cierta manera un salvavidas que desde la oposición armada se le ofrece y que no caerá al vacío. E igualmente para septiembre de 1996, la evolución organizativa de las FARC

aparecía mucho más clara en función de los acontecimientos de los siguientes seis años, por las siguientes razones:

- La UP es una fuerza electoral agónica, no solo como resultado de la acción del paramilitarismo, sino también porque todos los esfuerzos del comunismo están centrados alrededor de la guerra. Ya no aparecen voces disonantes que reclamen adentro de lo que queda de la UP y del PCC, la vía civilista de la lucha política.
- Una nueva generación de guerreros, nacidos en medio del conflicto armado, o formados en el exterior especialmente para la guerra, ha reemplazado a los antiguos cuadros político-militares. Según la revista Cromos (Nº 4.102, del 9 de septiembre de 1996), aparecen en la nueva dirección de las FARC los siguientes personajes: **RUBEN**, graduado en la academia militar de la antigua URSS, habla cuatro idiomas. **JORGE BRICEÑO**, “Mono Jojoy”, que inicialmente se desempeñaba como escolta personal de Tirofijo, hijo de antiguo comandante guerrillero, nació en las FARC. Estratega militar, hombre de confianza de Marulanda. **RODRIGO LONDOÑO**, “Timochenko”, especializado en combate en Vietnam y en la antigua URSS. **MIGUEL ANGEL PASCUAS**, “El Sargento”, y **GUSTAVO PACHÓN**, “El vietnamita”, ambos son expertos en estrategias militares. Pachón recibió entrenamiento en Vietnam y El Salvador. Fue el organizador de los paros de cocaleros de 1996, en el sur del país. La inteligencia militar lo señala como el responsable de la masacre de 27 soldados en Las Delicias y el secuestro de 60 más a finales del mismo año. Es el comandante del Bloque. **MARCELINO TRUJILLO**, “Martín Villa, especialista en manejo de explosivos. **WILLIAM ORTÍZ REALES**, “Adán Izquierdo”, fundador de los frentes 41 y 37 que operan en la Sierra Nevada y en la Serranía del Perijá.

El ingreso de los Reality Show al mundo de la guerra.

Un área importante para el ejercicio de los Reality Show por parte de los medios en Colombia han sido algunas acciones del conflicto armado tanto colombiano como latinoamericano. En su afán de captar la novedad de cada momento, han convertido algunas acciones del conflicto armado y varios tramos del conflicto social en verdaderas radio y telenovelas “donde la realidad supera la ficción” como decían algunas de las propagandas de estos refritos televisivos, actualmente en furor.

Desde la toma de la embajada dominicana por parte del M-19, pasando por el asalto al Palacio de Justicia, hasta las movilizaciones de los cocaleros de julio y

agosto de 1996 que, como ya se dijo, tuvieron como epílogo el asalto a la base militar de las Delicias en el Caquetá, la masacre de decenas de militares y el secuestro de 60 soldados, el 30 de agosto de 1996, venía haciendo carrera la práctica de convertir las acciones del conflicto armado en verdaderas radio y telenovelas del horror.

En 1997 se ocurrieron algunos acontecimientos en el terreno nacional e internacional que fueron registrados por los medios acudiendo al expediente de la espectacularización y del registro tele novelado de las acciones de violencia:

- El 6 de febrero de 1997 se produce la toma simultánea de los municipios de Cubará y San Jacinto en el Departamento de Boyacá, por parte de los frentes 34 y 35 de las FARC. Desde las horas de la mañana en que se difunde la noticia, la Cadena Caracol centra su transmisión de noticias, en la suerte que habrían corrido un grupo de soldados que supuestamente habían caído secuestrados en manos de los guerrilleros de ese grupo insurgente. Durante todo el día y parte de la mañana del día siguiente la transmisión de radio logró sostenerse con toda clase de especulaciones sobre la suerte corrida por estos soldados. Se buscaba relacionar este hecho con el secuestro de los 60 soldados de *Las Delicias*, ocurrido 5 meses antes. A la mañana siguiente, el 7 de febrero, termina esta radionovela con la noticia de que los policías desaparecidos habían permanecido escondidos durante casi 24 horas. La impresión que nos causó este hecho fue registrada por nosotros en los siguientes términos: *Tal parece que a partir de aquí a esta guerra podremos seguirla ahora, como a la vuelta a Colombia, o como a una telenovela. Cada hora aparecen cosas nuevas. “Nuevos elementos”, nuevos “capítulos”, casi todos producto de la imaginación periodística. El tiempo de cambio de los acontecimientos sociales, puede registrarse ahora por horas.*⁸ Por aquella época ya estábamos acostumbrados a pasar rápidamente de lo trágico a lo cómico. O viceversa.
- Dos meses y medio después, el 22 de abril de 1997 a las 3:37 PM, se produce la *retoma* del ejército peruano de la embajada japonesa en Lima, que semanas antes había sido tomada por guerrilleros del MRTA. Todos los canales peruanos sintonizables internacionalmente por antena parabólica, transmitían las acciones militares en simultánea para el mundo, como si se tratara de un partido de fútbol. Pero igual lo hacía la CNN. Por supuesto la Cadena Caracol interrumpió toda su programación y a partir de

⁸ Notas del Diario de Campo de la época.

esa hora, hasta los noticieros de la noche del día 23 de abril, se dedicó por entero a reproducir las informaciones provenientes de los canales de televisión.

La imagen del “chinito” Fujimori apareció haciendo gala de un protagonismo desmedido, durante la tarde y aun en la noche, utilizando chaleco antibalas, varias horas después de que el operativo había terminado con todo éxito. Las imágenes del presidente se combinaban, repetidamente hasta la saciedad, con las escenas de las bombas en el jardín de la embajada y la salida de los rehenes. Lo curioso fue que nunca mostraron las imágenes de los guerrilleros, de los que desde un principio se afirmó que todos habían muerto. Ni siquiera los protagonistas de la acción militar realizaban tanto “registro”, como el presidente peruano. A las 11 PM del día 23 de abril, los canales peruanos seguían mostrando a Fujimori (ahora sin chaleco), con un megáfono en la mano y llorando por la muerte de los rehenes muertos en la recuperación de la embajada, mientras trataba de explicar sobre una maqueta cómo había sido la operación militar. La imagen de primera vista era la de la de un civil con cara y porte de dictador, como jefe absoluto de la operación de rescate de los rehenes. Cualquiera hubiera creído que Fujimori había comandado las acciones en el teatro de guerra. Este Reality show sirvió a los medios colombianos para tratar de alentar el rescate de los soldados secuestrados por las FARC por medio de la fuerza. En el congreso peruano se habló en términos de que en el Perú, no se debía negociar con la guerrilla, como lo habían hecho los colombianos.

En Colombia los medios comenzaron a orquestar la añoranza colectiva de un Fujimori salvador que lograra resolvernos todos los problemas en torno al conflicto interno. El 24 de abril aparece el general José Manuel Bonnet Locarno frente a los medios diciendo que “le da envidia de la buena”, porque es una operación de alta cirugía, de alta estrategia, de alta inteligencia y muy bien ejecutada. “todos los militares soñamos con hacer una operación así”, (Ver El Tiempo, 24 de abril de 1997). Este General el día anterior, había aprovechado para hacer su propio show frente a la Televisión y la Radio.

Por su parte Enrique Santos, (Ídem, p. 5A) elucubrando sobre la posibilidad de que en Colombia se pudiera lograr un éxito similar al del Perú, en la guerra con

las FARC o con el ELN, se preguntaba “si eso llegase a ocurrir, ¿nos tocará importar al ‘chinito’ Fujimori para que resuelva el problema?”

- Una de las tantas paradojas de este hecho de violencia quedó en evidencia, a propósito de las actuaciones como mediador, de Monseñor Juan Luis Cipriani, quien sirvió de correo entre el ejército y los secuestrados con el fin de hacer la inteligencia necesaria que permitiera resolver el episodio por la vía militar. La misma noche del 23 de abril de 1997, los medios mostraban la imagen de Cipriani llorando junto con Fujimori, por la muerte de los 17 guerrilleros que él con sus informes, había ayudado a masacrar dentro de la embajada. Para el caso colombiano y aun para Latinoamérica, este golpe de mano ordenado por Fujimori, marcó un pésimo precedente sobre el uso y la manipulación de los mediadores como recurso de inteligencia no para terminar pacíficamente un conflicto, sino para luego usar la fuerza como único expediente. Abdón Espinoza Valderrama, refiriéndose a la forma como fueron muertos los guerrilleros del MRTA, dijo que “fueron cazados como incautos y desprevenidos roedores. Atrapados como moscas”. (Ídem)
- El éxito militar alcanzado por el gobierno peruano, parecía alentar en Colombia la esperanza en una salida militar al conflicto armado, pero con la condición de tener a “Fujimori” y no a un presidente como Ernesto Samper completamente desprestigiado y desgastado, al que todos querían ver fuera del Palacio de Nariño. En contravía de estas esperanzas los medios cambiaron de tercio, siempre dentro de la línea de enaltecer a “Héroes” o a “Villanos”, y ocho días después de finalizado el Reality Show peruano, el noticiero “AM-PM”, a las 8:45 PM del 1 de mayo de 1997, presenta las declaraciones de alguien nombrado en ese momento como *Ronaldo*, comandante del Bloque Sur, quien declaraba su satisfacción por el éxito de la operación de Las Delicias, hacía más de un año. Había sido “su mayor triunfo como comandante del Bloque... “esas chozas ardieron tanto que luego tuvimos que apagar algunas porque había muchos heridos”. Finalizando ese mismo mes, el día 31 de mayo, comienza a mencionarse un personaje que los medios, en los cuatro años siguientes, convertirían en nueva figura legendaria de la guerra, por haber sido

posteriormente co-protagonista de los diálogos de San Vicente del Caguán: Milton de Jesús Doncel, “Usuriaga” o Joaquín Gómez; en su calidad de Comandante del Bloque Sur, quien aparece por primera vez coordinando las negociaciones de la entrega de los 60 soldados de las Delicias. Desde esta primera aparición los medios especialmente la televisión, le dedicaron al menos una nota cada quince días hasta el momento de la entrega de los 60 soldados de las Delicias, que luego empatan con el inicio de los diálogos realizados en el Gobierno de Andrés Pastrana. La nueva generación de guerreros hacía su aparición por primera vez en esta nueva etapa, para hacer ejercicios de poder a través de los medios.

El efecto de esa entrevista fue el de recordar que no estábamos en el Perú sino en Colombia donde la guerrilla no es tan débil, ni tan ingenua de creer en la mediación de un obispo quien siempre había ostentado posiciones de derecha. Recordarles a todos los colombianos que las FARC, habían tenido triunfos militares como el de Las Delicias y que la prueba viviente de ello, eran los 60 soldados retenidos como prisioneros de guerra.

Era la primera vez que las FARC se mostraban visiblemente interesadas en el uso de los medios como cajas de resonancia de sus acciones, rompiendo con 33 años de renuncia a los recursos mediáticos de la guerra.

De forma inconsciente, estos Reality Shows de la guerra han contribuido con el proceso de banalización de violencia, que según la caracterización de Daniel Pécaut, (2001, Pp. 185 a 277), ha abierto las compuertas al imperio del terror y al proceso de violencia generalizada que azota a Colombia desde los años 80.

HACIA UN NUEVO TEATRO PARA LA GUERRA

Dice G. Balandier que,

Todo poder político acaba obteniendo la subordinación por medio de la teatralidad, más ostensible en unas sociedades que en otras, en tanto que sus diferencias civilizatorias las distribuyen en distintos niveles de “espectacularización”. Esta teatralidad representa, en todas las acepciones del término, la sociedad gobernada.

Las manifestaciones del poder se adaptan mal a la simplicidad y son la grandeza o la ostentación, la etiqueta o el fasto, el ceremonial o el protocolo lo que suele caracterizarlas. (Op. Cit. p. 23).

Después del ataque a la base militar de las Delicias, ocurrieron otros golpes contra las Fuerzas Armadas, de los cuales casi siempre quedaron como rédito,

soldados y policías secuestrados. Las Delicias había enseñado a las FARC que un miembro de las FF.AA es más valioso, vivo y cautivo que muerto. De hecho los soldados y oficiales cautivos fueron un buen instrumento para atraer la atención de la Comunidad internacional utilizando los medios, tratando de demostrar que eran una fuerza beligerante que tomaba prisioneros de guerra y no un grupo de criminales que asesinaba a sus cautivos en estado de indefensión. Desde esa época han sido el mejor instrumento para presionar el establecimiento de una ley de canje, que sirva para otorgarles legitimidad como Fuerza beligerante.

En este sentido la entrega de los primeros 60 soldados en Cartagena del Chairá, el 15 de junio de 1997, antes de terminar el gobierno de Ernesto Samper, confirmó a las FARC lo acertado de la estrategia, pues les permitió montar el primer show publicitario frente a los medios y abrir las puertas hacia una nueva etapa de diálogos, los cuales pudieron concretarse con todo éxito en el siguiente gobierno, previo acuerdo de establecer una zona desmilitarizada de 42.000 kilómetros en buena parte de los departamentos de Meta y Caquetá

En toda su historia, el establecimiento de la zona de distensión fue el mejor logro obtenido por las FARC, no sólo porque significó construir, con la anuencia del Estado, una verdadera *Clausura material*, (es decir un área delimitada y auto referida geográficamente), sino, y sobre todo, por la posibilidad de construir un teatro permanente para desarrollar en forma eficaz los juegos del poder frente a los medios y frente a la comunidad internacional. Los anteriores diálogos de paz en la zona de distensión significaron el acceso permanente y sin restricciones a los medios de comunicación masiva.

Los numerosos mensajes, manejados por los medios en forma repetitiva y con un fuerte contenido emocional, contribuyeron a magnificar la acción del terrorismo físico contra las poblaciones y fueron el refuerzo necesario para las acciones intimidatorias en el nivel local.

De nuevo los diálogos resultaron para la guerrilla, un excelente espacio para escribir unos libretos destinados, no a la terminación del conflicto sino a consolidar en lo político todo aquello que militarmente ya habían conquistado gracias a los contundentes golpes propinados a las fuerzas armadas desde la toma de la base de

las Delicias y también debido a la crisis política del gobierno de Ernesto Samper. Las reglas del juego siempre las impuso la guerrilla. El libreto en lo social, en lo político y en lo económico se escribió a través de los medios, a partir de lo que a la guerrilla le interesaba.

LOS MEDIOS: RECURSO CLAVE EN EL FORTALECIMIENTO SIMBÓLICO DE LAS FARC.

“... ustedes tienen una deuda conmigo”, dijo Marulanda haciendo referencia a la no asistencia de los periodistas al acto de lanzamiento del Movimiento Bolivariano, lo cual de por sí era una clara amenaza, proferida días después del mencionado acto, realizado el 29 de abril de 2000.

Los diálogos de paz realizados en la Zona de Distensión, siempre giraron en torno a la teatralidad como condición para su realización. La visibilidad que proporcionaron a las FARC, fue parte fundamental de las concesiones que el Gobierno de Andrés Pastrana hizo, -además del manejo autónomo de los 42 mil kilómetros cuadrados-, a cambio de mantener abiertas las puertas para la “negociación”.

La Zona de Distensión fue el proscenio donde se representaron numerosos capítulos del libreto escrito por las FARC, en el cual el Gobierno casi siempre actuó como “telonero”, mientras que los medios fueron el espacio preferido para las diversas jugadas de los actores: La entrega de 60 soldados en Cartagena del Chairá. Los actos de anuncio de las “leyes”, 01, 02 y 03, por parte del Mono Jojoy; la entrega de civiles secuestrados, los desplantes, las muestras de intransigencia, la soberbia y sobradez. Las amenazas de rompimiento, las protestas por las acciones de las fuerzas del Estado, el manejo de las treguas temporales antes de Semana Santa y Navidad. El acto de lanzamiento del movimiento bolivariano, etc., Todos los cuales por razones de espacio no serán abordados en este artículo. Solamente retomaremos uno de los capítulos más importantes, el gran acto teatral de inauguración de los diálogos de paz realizado como ya se dijo, el 7 de enero de 1999 en San Vicente del Caguán.

Para entonces las FARC ya habían entendido que el poder sin la teatralidad es vacuo, no puede funcionar. La teatralidad contribuye a reforzar también el placer

relacionado con el sentimiento narcisista de sentirse único e irrepetible, de sentirse excepcional, “entronizado” en la cúspide gracias al enorme poder de coacción que reportan las armas. Y en este tipo de emociones está cifrada la denominada “moral” de las tropas, que tanto reclaman los oficiales de la Fuerzas Armadas.

En dicho acto pudo observarse la forma en que desfilaron los guerrilleros, los atuendos utilizados para la ocasión, el supremo ejercicio de poder realizado por Marulanda con su ausencia y el silencio relativo que ello implicó, al haberse comunicado por medio de “Joaquín Gómez” y no por voz propia, lo cual implicó no tanto el miedo a las dificultades oratorias de Marulanda, sino el tratar de demostrar en forma soberbia su superioridad, en cuanto a una mayor tradición en el ejercicio del poder, su veteranía, su superioridad como guerrero frente a un hombre recién aparecido en la escena, en comparación con los 50 años de lucha que en ese momento estaba cumpliendo Marulanda.

En ese escenario teatral, se veía a una especie de “muchacho del norte de Bogotá”, sólo, tratando de actuar en una escena de poder cuyo libreto él no controlaba, en medio de toda una parafernalia de armas, de actos de soberbia, de gestos de sobradez, de desconfianza con “los de afuera”. Dentro de la obra teatral representada, la llegada del presidente y toda su cohorte de ministros, ex presidentes, congresistas, funcionarios, cantantes, periodistas y toda suerte de payasos, pasó a un segundo plano.

La escena principal estaba destinada al momento de la aparición de quien realmente era el protagonista principal, Marulanda. Los corazones agitados y enternecidos, no sólo de los miles de personas asistentes a ese gran tablado donde por espacio de tres años se representaría la última tragicomedia de los diálogos de paz, sino de los millones de televidentes, dentro y fuera del país, quienes tenían centrada su atención en esta escena, el encuentro de estos dos actores y el siempre anhelado abrazo en público, que coronaría las irrefrenables ansias de paz que en ese momento demostraban la gran mayoría de los colombianos.

Ese gran abrazo era la prueba de que las promesas de reconciliación y de ingreso a un proceso de paz tendrían un final cierto y seguro, como en las telenovelas rosa. Por parte del Estado estaba prevista una tierna comedia, con

lágrimas de alegría incorporadas, algo así como el regreso del hijo pródigo, a quien se le ha negado históricamente la paternidad y todos sus derechos herenciales y a quien se dispone su reingreso al seno de la familia.

Los medios, especialmente los canales privados de televisión, alentaban esta esperanza. Y la transmisión de esa mañana del jueves 7 de Enero de 1999, se esforzaba hasta el paroxismo en alimentar esa ilusión. Y en esta tarea, periodistas como Yamid Amat, en ese momento director de noticias de Caracol Televisión, llegaba hasta el extremo de la ramplonería. Nadie esperaba el final Shakesperiano en que resultó esta comedia. El hijo pródigo nunca llegó y nunca pudo consumarse el acto de la reconciliación pública.

El acto de instalación de los diálogos de paz arrancó con 50 minutos de retraso, terminando una espera de casi 4 horas de transmisión en directo por parte de la Cadena Caracol, como verdadero Reality Show, en el cual se combinaron toda suerte de recursos periodísticos, recuentos históricos que evidenciaron la influencia que han tenido los medios en la visión recortada y generalizante que tienen la mayoría de los colombianos sobre las características de la violencia en Colombia desde 1930. Especulaciones sobre el retraso en la llegada de Marulanda, que se atribuía a una supuesta asesoría por parte de una agencia internacional que habían contratado las FARC para el actual manejo de su imagen y toda suerte de desatinos, como ya se ha dicho, por parte de Yamid Amad en la transmisión de esa mañana. ⁹

De nuevo los medios, especialmente la televisión, contribuyeron para que el efecto psicológico de este ejercicio de poder por la vía del uso calculado del silencio, de la no presencia del protagonista principal, - pero acompañado por el despliegue de miles y miles de combatientes a quienes se hacía desfilar frente a las cámaras, en filas de uno en uno para que diera la sensación de mayor cantidad de guerrilleros - centuplicara el efecto del golpe causado por la frustración; de entrada las FARC le estaban diciendo al establecimiento que no estábamos en el Perú, que la cosa no

⁹ Por ejemplo, tratando de mostrar "las huellas de la violencia" en la cara de un guerrillero, que presentaba una enorme cicatriz, a lo largo de todo el rostro, este periodista se acerca a él para comprobarle a los televidentes en directo, que su afirmación era cierta, y le pregunta a qué se debe dicha cicatriz, a lo que el guerrillero

iba a ser tan fácil. Gustavo Álvarez Gardeazabal, gobernador en ese momento del Valle del Cauca, e invitado especial al evento, magistralmente caracterizó la situación diciendo que había sido “una fiesta de matrimonio donde la novia se quedó vestida”. (Archivo de video: video casete N° 1, tiempo de ubicación 2:52:45)

Marulanda se limitó a mandar una razón con la cuenta de cobro de las gallinas y los cerdos que le robaron en el último asalto a sus dominios en la Uribe en el gobierno de Cesar Gaviria Trujillo. Su imagen de poder salió fortalecida y el mensaje quedó claro para el futuro: siempre tendrán que buscarlo en sus dominios, en medio de actos teatrales espectaculares en los cuales el Estado como Padre asumirá el papel de “padre pródigo” y Marulanda el del Hijo rico a quien se acude en última instancia y porque la necesidad es muy grande.

LOS MEDIOS COMO CAJAS DE RESONANCIA, VALIDARON COSTUMBRES DELICTIVAS QUE TERMINARON TENIENDO FUERZA DE LEY.

El día 3 de mayo de 2000 aparece frente a las cámaras de televisión el *Mono Jojoy* (Caracterizado por algunos como el líder del *Ala Militarista* de las FARC), leyendo un comunicado del pleno del Estado Mayor Central de las FARC, en el cual *el grupo guerrillero advierte que aquellas personas naturales o jurídicas que posean un patrimonio superior al millón de dólares deberán pagar un “impuesto a las FARC, “presentarse” para efectuar el pago o someterse en un segundo aviso a un “aumento en el monto del tributo” y, en su defecto a una “retención” indefinida hasta que el pago se realice.* Este comunicado se conoció a partir de ese momento como la “Ley 02”. Este anuncio se producía cuatro días después del lanzamiento del Movimiento Bolivariano en el cual el protagonismo estuvo a cargo de Alfonso Cano, (Señalado por otros como el líder del *Ala Política*, de este grupo armado), y buscaba *demonstrar una enorme capacidad de intimidación ante la opinión pública.* Con la *simple lectura de un documento ante las cámaras de televisión las FARC lograron muchísimo más que con un ataque a una población en materia de percepción de fuerza.* (Revista Semana, N° 939, mayo 1 - 8 de 2000, P. 24)... “*Se trata de una jugada muy bien hecha. Esto tiene un efecto equivalente a 100 ataques*”. (Complementa Rafael Pardo en el mismo artículo).

respondió que simplemente se trataba un “machtetazo”, sufrido cuando trabajaba como campesino en Villavicencio.

La lectura de este comunicado frente a las cámaras, que de por sí es el acto de boleteo masivo más grande que ha realizado un grupo armado en Colombia, era una nueva versión de la utilización de la tecnología de la informática para magnificar los efectos intimidatorios del secuestro, desde cuando en marzo de 1998, *Romaña* realizó la primera “pesca milagrosa” en la autopista al Llano, ayudado de un computador portátil en cuya base de datos verificaba la capacidad económica de las personas que eran retenidas en este primer secuestro masivo.

Pero aquello que la “ley 02” pretendía consagrar en el discurso, ya era una práctica común que le ha permitido a las guerrillas sobrevivir, desde mediados de los años 60, cuando en el discurso ideológico de todos los grupos armados se utilizaba la figura de la “expropiación”, para significar que por adelantado se le estaba retornando al “pueblo”,¹⁰ algo que de suyo le pertenecía: la plusvalía. El secuestro es considerado como la manera más concreta y más efectiva de luchar contra el “enemigo de clase”.

El tránsito entre la **costumbre** de la “expropiación” como excusa ideológica para justificar el secuestro, y el **derecho** a cobrarle “impuestos” no sólo a los ricos sino a todo aquel que tenga alguna posibilidad económica la hicieron la radio y la televisión. Por la expedita vía del pragmatismo, los medios contribuyeron al proceso de Banalización del acto atroz del secuestro y facilitaron dicho tránsito, con todas las consecuencias perversas que esto trajo consigo. Gracias a la gran repercusión que tenía cualquier pronunciamiento de los miembros del Secretariado a través de los medios, estos se convertían en una enorme caja de resonancia para el ejercicio del poder mediático en forma masiva. Llegó un momento en que los medios reaccionaban frente al secuestro solamente en el caso de algunas personas quienes ya habían pagado, por ejemplo por el secuestro del padre, y la guerrilla seguían exigiendo más dinero por el secuestro de uno de sus hijos.

En la información que los medios difundían se daba a entender, que el problema de algunos comandantes de Frente era, el no haber cumplido con la palabra empeñada, pues los familiares del secuestrado ya habían cumplido con su parte en “el trato” inicial. El problema no era el acto atroz sino el incumplimiento en la

liberación. El problema no era el delito, sino los resultados de su negociación. A esas alturas, los medios ya no convocaban a la población civil no combatiente a rechazar esta atrocidad en sí misma, sino que se limitaban a reclamar por el no cumplimiento de los pactos. En la práctica la costumbre se había convertido en ley: todo el que haya sido secuestrado, si tiene plata debe pagar. Esto fue lo que enseñó el presidente Gaviria con el secuestro, negociación y posterior liberación de su hermano, y esta fue la lógica pragmática que se legitimó, por la fuerza de la costumbre en Colombia posteriormente.

Y después de cada “pacto” cumplido, todos masivamente se asoman al bacón de sus pantallas a disfrutar del morboso espectáculo de lágrimas y abrazos, que representa el epílogo de cada caso de secuestro terminado y siempre los periodistas repitiendo el mismo libreto: ¿cómo lo trataron?, ¿cuéntenos qué comía?, ¿Cómo eran sus captores?, ¿Qué piensa de ellos?, ¿Cómo se siente ahora en libertad?, etc.

CONCLUSIONES

En los últimos 20 años el manejo irresponsable y a veces ingenuo de los medios de comunicación en Colombia, -auto regulados simplemente por el “síndrome de la chiva”-, en torno al conflicto armado, lejos de garantizarle a los ciudadanos el derecho a ser informados objetivamente, de motivar la participación ciudadana y de contribuir a la formación de la esfera de lo público sirvió para que la guerrilla de las FARC, pudiera avanzar rápidamente en sus planes de control territorial.

Los medios en Colombia, han jugado el papel de cajas de resonancia de las acciones armadas y han contribuido a posicionar en el imaginario colectivo la idea de que la guerra es un componente “natural” de la cotidianidad de los colombianos y de que no existe otra forma diferente a la vía militar, para enfrentar a la guerrilla.

Sin la ayuda de los medios de comunicación, (por acción o por omisión), hubiera sido imposible para las FARC, pensar seriamente en la posibilidad de ser considerados como fuerza beligerante, condición que siempre buscaron refrendar a

¹⁰ O más precisamente a su “vanguardia”, pues se considera que la guerrilla es el “pueblo en armas”.

partir de gestos autoritarios, de acciones militares de control territorial y de recaudo de “impuestos” durante los tres años de la zona de distensión.

El periodismo tradicional, al estar centrado en las acciones de los héroes y los villanos, construye para ellos o facilita, procesos y acciones no planeadas que en el caso del actual conflicto armado con las FARC, generalmente tienen como blanco a la población civil desarmada y no combatiente.

En la puesta en escena de las fuerzas en contienda, hasta ahora el “poder civil” nunca ha tenido espacio para su ejercicio, porque todos de consuno tratan de que no logre erigirse como tal poder. El periodismo tradicional sigue empeñado en la idea de que *representa* a la opinión pública y no como sugiere Ana María Miralles, que es un medio para que esa opinión se exprese. (Conferencia pronunciada el 29 de agosto de 2002, en la Universidad Santiago de Cali).

Por último, en un hipotético proceso de paz que se pueda adelantar en Colombia en los años venideros, los actores de los medios de comunicación deberán reflexionar profundamente sobre el papel que han jugado hasta ahora, de facilitadores de la guerra, y por el contrario apoyarse en la población civil desarmada y no combatiente, para darle visibilidad a sus ansias de convivencia pacífica, de justicia social, a sus propuestas de reconstrucción del tejido social, para estimular su participación en la negociación de la guerra y en la construcción de una paz duradera y estable.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

- ALAPE, ARTURO, *TIROFIJO: Los Sueños y las Montañas*, Ed. Planeta, Bogotá, 1994.
- BALANDIER, GEORGE, *EL PODER EN ESCENAS*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1994.
- BERTALANFFY, LUDWIG VON (1968), *Teoría general de los Sistemas*, F.C.E, México, 1993.
- CARACOL TELEVISIÓN, noticias grabadas en video casetes, desde el 7 de enero de 1999 hasta el año 2002.
- CASTORIADIS, CORNELIUS, *Las raíces psíquicas y sociales del odio*, en *Guerra y Muerte*, compilación por Fabio Giraldo Isaza, Editorial FICA, Cali, 2002.
- DOMINGUEZ C., JOSÉ FERNELLY, *Las FARC, de la Guerrilla Partisana a la Guerrilla Militar. Historia de la Guerrilla, 1982 - 1986*, Trabajo de Grado, Biblioteca Universidad del valle, 1996.
- EL TIEMPO, 11 de agosto, 1991, 14 de Agosto de 1991, 14 de Julio de 1996, 21 de Julio de 1966. 24 de abril de 1997.
- Medina Gallego, Carlos, *AUTODEFENSAS, PARAMILITARES Y NARCOTRAFICO EN COLOMBIA*, Ed. Documentos Periodísticos, Bogotá, 1.990.
- MIRALLES, ANA MARÍA, conferencia pronunciada el 29 de agosto de 2002, en la Universidad Santiago de Cali.
- PECAUT, DANIEL, *De la violencia Banalizada al terror*, en *Guerra contra la sociedad*, Ed. Espasa, Bogotá, 2001.

PIZARRO LEONGÓMEZ, EDUARDO, **Las farc: de la autodefensa a la combinación de todas las formas de lucha**. *Historia de la guerrilla. 1.949-1.966*, Tercer Mundo Editores, Bogotá, 1.991.

- **Insurgencia sin revolución**, Tercer Mundo editores, Bogotá, 1.996.

RANGEL S, ALFREDO., **Guerreros y Políticos**. *Diálogo y Conflicto en Colombia, 1998 - 2002*, Editorial Intermedio, Bogotá, 2003.

RCN TELEVISIÓN, noticias grabadas en video casetes, desde el 7 de enero de 1999 hasta el año 2002.

REVISTAS: CAMBIO, CROMOS y SEMANA.

SALAZAR, BORIS Y MARÍA DEL PILAR CASTILLO, **La Hora de los dinosaurios**. *Conflicto y depredación en Colombia*, CIDSE - CEREC, Bogotá, 2001.